

Catálogo de cerámicas y metales



El antiguo arte de fabricar objetos de arcilla con finalidades utilitarias para la vida doméstica, se expresa hoy en coloridas piezas decorativas. Escultores y artesanos ceramistas investigan nuevos materiales y crean nuevas formas para expresar su arte.

Cerámica y metales son materiales que aquí se ofrecen en forma de artesanía y esculturas en pequeño formato.



ECOS DE CHILE



Mascarones de proa

Maternidades

Nacimientos

Talismanes rúnicos

Reproducciones de fósiles

Personaje de historieta

Esculturas pequeño formato: Cerámica

Esculturas pequeño formato: Aluminio

Personaje de historieta



ECOS DE CHILE

Mascarones de proa



Inspirados en los mascarones de proa de Pablo Neruda, Están realizados al vaciado por molde de colada, con modelado manual y cocidos a 1.000 grados de temperatura. Los colores se obtienen en base a pinturas acrílicas y sellados con barniz al agua



Cerámica



ECOS DE CHILE

Mascarón de Proa: Jenny Lind



Nombre: Jenny Lind
Material: Cerámica
Medidas: 31 x 12 x 10 cms . aprox.
Peso: 620 grs. aprox.
Código: MPJL-C



Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente.
Cocido a 1.000 grados de temperatura. Los colores son en base a pinturas acrílicas
y terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Mascarón de Proa: La Guillermina



Nombre: La Guillermina
Material: Cerámica
Medidas: 34 cms. largo aprox.
Peso: 3.500 grs. aprox.
Código: MPG-C



Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente.
Cocido a 1.000 grados de temperatura. Los colores son en base a pinturas acrílicas
y terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



Mascarón de proa: María Celeste



Nombre: María Celeste
Material: Cerámica
Medidas: 33 cms. largo aprox.
Peso: 2.100 grs. aprox.
Código: MPMC-C



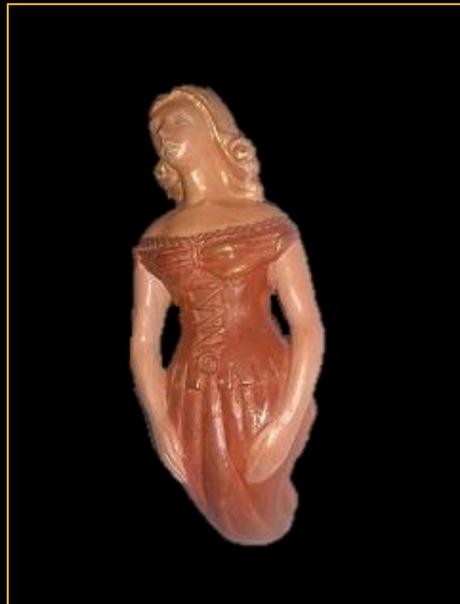
Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente.
Cocido a 1.000 grados de temperatura. Los colores son en base a pinturas acrílicas
y terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Mascarón de proa: Ciberlinda



Mascarón de proa: Ciberlinda
Material: Cerámica
Medidas: 31 cms. largo aprox.
Peso: 2.100 grs aprox.
Código: MPCL-C



Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente. Cocido a 1.000 grados de temperatura. Los colores son en base a pinturas acrílicas y terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica

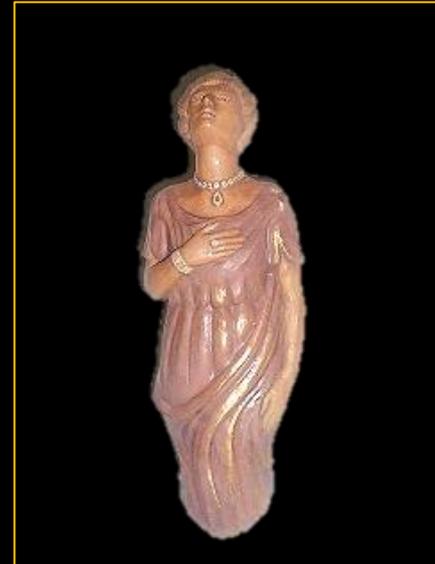


ECOS DE CHILE

Mascarón de proa: La Medusa



Nombre: La Medusa
Material: Cerámica
Medidas: 32 cms. largo aprox.
Peso: 2.100 grs. aprox.
Código: MPLM-C



Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente.
Cocido a 1.000 grados de temperatura. Los colores son en base a pinturas acrílicas
y terminado con un sellado de barniz al agua.



Mascarón de proa: La Sirena



- Nombre: La Sirena
- Material: Cerámica
- Medidas: 34 cms. largo aprox.
- Peso: 2.800 grs. aprox.
- Código: MPLS-C



Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente. Cocido a 1.000 grados de temperatura. Los colores son en base a pinturas acrílicas y terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Maternidades



Piezas hechas al vaciado por molde de colada, cocidas a 1.000 grados de temperatura. El modelado está realizado manualmente y los colores son en base a engobe, es decir, pintura creada a partir de óxidos mezclados con arcilla y caolines hasta lograr el color deseado.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Embarazada



- Embarazada
- Material: Cerámica
- Medidas: 23 x 9 cms. aprox.
- Peso: 400 grs. aprox.
- Código: ME-C



Piezas hechas al vaciado por molde de colada, cocidas a 1.000 grados de temperatura. El modelado está realizado manualmente y los colores son en base a engobe, es decir, pintura creada a partir de óxidos mezclados con arcilla y caolines hasta lograr el color deseado

Cerámica



ECOS DE CHILE

Madre con niño en brazos



- Madre con niño en los brazos
- Material: Cerámica
- Medidas: 23 x 9 cms. aprox.
- Peso: 400 grs. Aprox.
- Código: MCNEB-C



Piezas hechas al vaciado por molde de colada, cocidas a 1.000 grados de temperatura. El modelado está realizado manualmente y los colores son en base a engobe, es decir, pintura creada a partir de óxidos mezclados con arcilla y caolines hasta lograr el color deseado

Cerámica



ECOS DE CHILE

Nacimientos para las fiestas religiosas de Navidad



Piezas hechas al vaciado por molde de colada, cocidas a 1.000 grados de temperatura. El modelado está realizado manualmente y los colores son en base a engobe, es decir, pintura creada a partir de óxidos mezclados con arcilla y caolines hasta lograr el color deseado

Cerámica



ECOS DE CHILE

Nacimiento Aimara



- Nacimiento Aimara: 9 piezas
- Pieza mas alta: 22 cms. aprox.
- Pieza mas baja: 3.5 cms. aprox.
- Material: Cerámica pintada con engobe,
- Peso: 1.900 grs. aprox.
- Código: ND-9P-C



Conjunto de las 9 figuras en línea: 83 cms. aprox.

Piezas hechas al vaciado por molde de colada, cocidas a 1.000 grados de temperatura. El modelado está realizado manualmente y los colores son en base a engobe, es decir, pintura creada a partir de óxidos mezclados con arcilla y caolines hasta lograr el color deseado

Cerámica



ECOS DE CHILE

Nacimiento Mapuche



- Nacimiento mapuche 7 piezas
- Pieza mas alta: 18.5 cms. aprox.
- Pieza mas baja: 3.5 cms. aprox.
- Material: Cerámica pintada con engobe.
- Peso: 1.300 grs. aprox.
- Código: NM-7P-C



Conjunto de las 7 figuras en línea: 58 cms. aprox.

Piezas hechas al vaciado por molde de colada, cocidas a 1.000 grados de temperatura. El modelado está realizado manualmente y los colores son en base a engobe, es decir, pintura creada a partir de óxidos mezclados con arcilla y caolines hasta lograr el color deseado

Cerámica



Nacimiento clásico: café



- Nacimiento café clásico : 9 piezas
- Pieza mas alta: 11 cms. aprox.
- Pieza mas baja: 2.7 cms. aprox.
- Material: Cerámica
- Peso: 575 grs. Aprox.
- Código: NCC-9P-C



Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente.
Cocido a 1.000 grados de temperatura. El color obtenido con una pátina de negro de humo con un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



Nacimiento mini



- Nacimiento mini: 4 piezas
- Pieza mas alta: 8 cms. aprox.
- Ancho base de San José y la Virgen: 6 cms. aprox.
- Material: Cerámica
- Peso: 90 grs. Aprox.
- Código: NM4P-C



Las 4 piezas en línea: 15 cms. aprox.

Hecho al vaciado por molde de colada, el modelado está realizado manualmente.
Cocido a 1.000 grados de temperatura. El color obtenido con una pátina de negro de humo y pintura acrílica con un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Runas talismánicas



Piezas elaboradas a presión con arcilla de modelado y retocadas a mano. Cocidas a 1.080 grados de temperatura. El color esta logrado con una pátina de negro de humo con un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Runas talismánicas en cerámica



Amor, arte y armonía
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RAAA-C



Genera energía positiva
Medidas: 3x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RGEP-C



Disipa las energías negativas
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RDEN-C

Piezas elaboradas a presión con arcilla de modelado y retocadas a mano.
Cocidas a 1.080 grados de temperatura. El color esta logrado con una pátina de negro de humo con un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



Runas talismánicas



Runa del Mago
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RDM-C



Prosperidad material. Dinero
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5. grs. aprox.
Código: RPMD-C



Clarividencia y control de los sueños
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RCCS-C

Piezas elaboradas a presión con arcilla de modelado y retocadas a mano.
Cocidas a 1.080 grados de temperatura. El color esta logrado con una pátina de negro de humo con un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



Runas talismánicas



Runa para la protección
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RP-C



Protectora en los viajes
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RPV-C



Para la salud física y psicológica
Medidas: 3 x 2 cms. aprox.
Peso: 5.5 grs. aprox.
Código: RSFS-C

Piezas elaboradas a presión con arcilla de modelado y retocadas a mano.
Cocidas a 1.080 grados de temperatura. El color esta logrado con una pátina de negro de humo con un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Fósiles: reproducciones en cerámica



Piezas hechas a presión con arcilla de modelado retocadas a mano.
Los colores se obtienen en base a negro de humo.
La terminación final está dada con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Huevo en gestación de un Velociraptor

Velociraptor: del latín "ladrón veloz".

Vivió hacia finales del período cretácico, hace unos 75 millones de años en lo que hoy es Asia.



- Material: Cerámica
- Medidas: 8 x 5 x 3.5 cms. aprox.
- Peso: 60 grs. Aprox.
- Cascarón color amarillo:
Código: HV-A
- Cascarón color cerámico natural:
Código: HV-C



Hecho a presión con arcilla de modelado con retocado manual.
Los colores son obtenidos en base a negro de humo y una pátina de color amarillo.
Terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Trilobite

Trilobite: del latín “tres lóbulos”.

Son los fósiles mas característicos de la Era Paleozoica. Aparecieron en el período Cámbrico, al inicio del Paleozoico, hace unos 540 millones de años



- Nombre: Trilobite
(Relieve para usar como colgante)
- Material: Cerámica
- Medidas: 8 x 5.8 x 2.5 cms. aprox.
- Peso: 90 grs. aprox.
- Código: TRI-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, terminado con patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Amonite

El nombre deriva de Ammonoideas.

Son una clase de moluscos cefalópodos habitantes de los mares desde el Devónico, hace unos 400 millones de años, hasta finales del cretácico hace unos 65,5 millones de años



- Nombre: Amonite
- Material: Cerámica
- Medidas: 7 x 6 x 2 cms. aprox.
- Peso: 76 grs. Aprox.
- Código: AM-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, terminado con patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Garra de Velociraptor: chica

El Velociraptor era un carnívoro bípedo.

Tenía tres garras curvadas en cada mano con falanges largas



- Nombre: Garra de Velociraptor chica. (Relieve para usar como colgante)
- Material: Cerámica
- Medidas: 5.8 x 3.5 x 2 cms. aprox.
- Peso: 26 grs. aprox.
- Código: GVCH-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, terminado con patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Garra de Velociraptor: grande

El Velociraptor era un carnívoro bípedo que tenía tres garras curvadas en cada mano con falanges largas.



- Garra de Velociraptor: grande.
- Material: Cerámica
- Medidas: 10 x 6 x 3 cms. aprox.
- Peso: 109 grs. aprox.
- Código: GVG-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, terminado con patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



Huella de Tyrannosaurus

Del griego *tyrannus* "tirano" y *saurus* "lagarto".

Vivió a finales del periodo cretácico, aproximadamente entre 68 y 66 millones de años en lo que hoy es Norteamérica Occidental.



- Nombre: Huella de Tiranosaurio chica. (Relieve para usar como colgante)
- Material: Cerámica
- Medidas: 5-6 x 3.7 x 1.2 cms. aprox.
- Peso: 23 grs. aprox.
- Código: HT-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, terminado con patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Cráneo de Tyrannosaurus Rex

Tyrannosaurus Rex, nombre del griego tyrannus "tirano" y del latín rex "rey".
Vivió a finales del Cretácico hace aproximadamente unos 68 millones de años
en lo que hoy es Norteamérica Central.



- Cráneo de Tyrannosaurus Rex
- Material: Cerámica
- Medidas: 8 x 4.5 x 5 cms. aprox.
- Peso: 59 grs. Aprox.
- Código: CTR-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, terminado con patina de negro humo
y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica

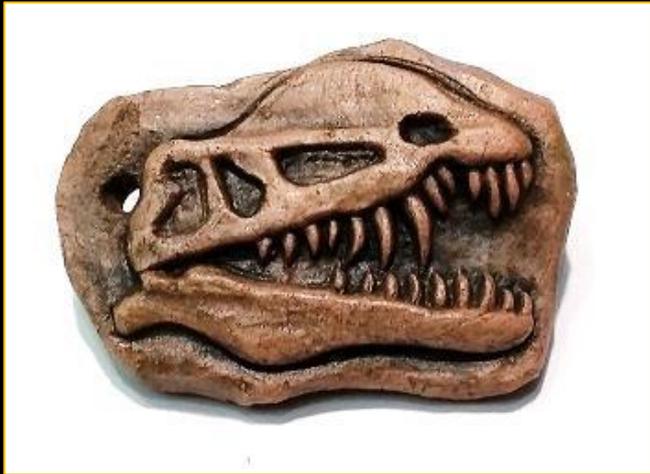


ECOS DE CHILE

Cráneo de Dilophosaurus

Dilophosaurus, del griego "lagarto de dos crestas"

Es un tipo de dinosaurios que vivió hace aproximadamente 200 millones de años en lo que hoy es Norteamérica.



- Cráneo de Dilophosaurus.
- Relieve para usar como colgante
- Material: Cerámica
- Medidas: 5 x 4 x 1.2 cms. aprox.
- Peso: 22 grs. aprox.
- Código: CD-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, terminado con patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Cráneo de Parasaurolophus

Parasaurolophus del griego "cercano al lagarto crestado".
Vivieron hace unos 80 millones de años en lo que hoy es Norteamérica



- Cráneo de Parasaurolophus
- Relieve para ser usado como colgante
- Material: Cerámica
- Medidas: 5 x 3.5 x 1.2 cms. aprox.
- Peso: 20 grs. aprox.
- Código: CP-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, cocida a 1.000 grados de temperatura, terminado con una patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



Cráneo de Triceratops

Triceratops: Del griego "cara de tres cuernos".
Vivieron a finales del período cretácico hace aproximadamente
65 millones de años en lo que hoy es Norteamérica.



- Cráneo de Triceratops.
(Relieve para ser usado como colgante)
- Material: Cerámica
- Medidas: 5.5 x 3.5 x 1.5 cms. aprox.
- Peso: 22 grs. aprox.
- Código: CT-C

Hecho a presión con arcilla de modelado, cocida a 1.000 grados de temperatura,
terminado con una patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Condorito

Personaje de historieta creado en agosto del año 1949 por René Ríos Boettiger, más conocido por su seudónimo - Pepo -. Nació como una respuesta al personaje "Avión Pedrito" creado por Walt Disney que representaba a Chile en la película "Saludos amigos". Pepo consideró que el Cóndor era un mejor símbolo para representar al Chile Andino.



- Nombre: Condorito
- Material: Cerámica
- Medidas: 9 x 4.5 cms. aprox.
- Peso: 66 grs. aprox.
- Código: CON-C

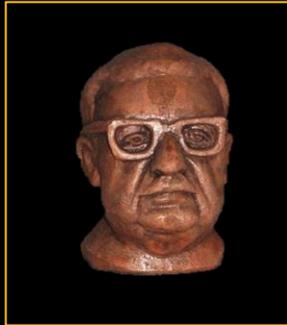
Hecho al vaciado por molde de colada. Modelado manualmente y cocido a 1.000 grados de temperatura. Los colores son en base a pinturas acrílicas y terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Esculturas pequeño formato



Cerámica



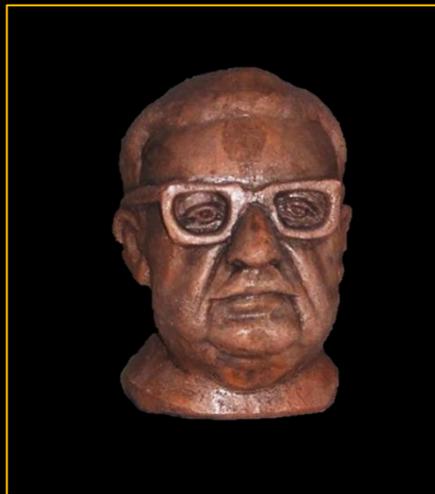
ECOS DE CHILE

Presidente Salvador Allende

El doctor Allende nació el 26 de junio de 1908.

Durante su vida política fue Ministro, Senador y Presidente de la República de Chile.

Murió el 11 de septiembre de 1973 en el Palacio de Gobierno de Chile.



- Presidente Salvador Allende Gossens
- Material: Cerámica
- Formato: Mini
- Medidas: 8.3 x 5 x 6 cms. aprox.
- Peso: 165 grs. aprox.
- Código: SAG-1-C

Hecho al vaciado por molde de colada. El modelado está realizado manualmente. Cocido a 1.000 grados de temperatura. El color es obtenido en base a negro de humo y terminado con un sellado de barniz al agua.

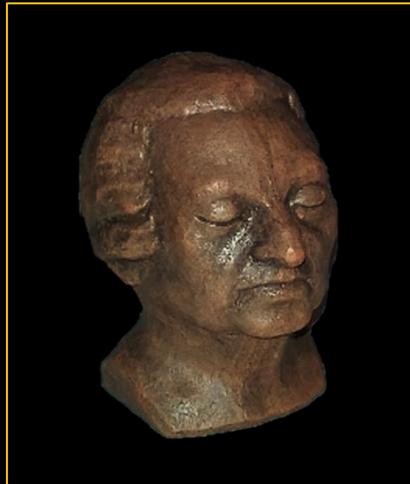
Cerámica



ECOS DE CHILE

Poetisa Gabriela Mistral

Gabriela Mistral, seudónimo de Lucía de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga. Nació en Vicuña el 7 de abril de 1889. Poetisa, diplomática, feminista y pedagoga chilena. Fue la primera mujer Iberoamericana premiada con el Nobel de Literatura en 1945. Falleció en Nueva York el 10 de enero de 1957.



- Poetisa Gabriela Mistral
- Material: Cerámica
- Formato: Mini.
- Medidas: 7 x 5 x 6.5 cms. aprox.
- Peso: 160 grs.
- Código: PGM-1-C

Figura realizada a presión con arcilla de modelado. Con retoque manual, está cocida a 1.000 grados de temperatura, terminada con una patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Víctor Jara

Víctor Jara Martínez nació el 28 de septiembre de 1932. Reconocido músico, cantautor, profesor, director de teatro y activista político por medio de sus canciones. Artista emblemático del movimiento musical “La Nueva Canción Chilena”, murió el 16 de septiembre de 1973 en el Estadio Chile, hoy llamado Estadio Víctor Jara.



- Cantautor Víctor Jara
- Material: Cerámica
- Formato: Mini
- Medidas: 14 x 9 x 11 cms. aprox.
- Peso: 160 grs. aprox.
- Código: CVJ-1-C

Figura realizada a presión con arcilla de modelado. Con retoque manual, está cocida a 1.000 grados de temperatura, terminada con una patina de negro humo y un sellado final de barniz al agua.

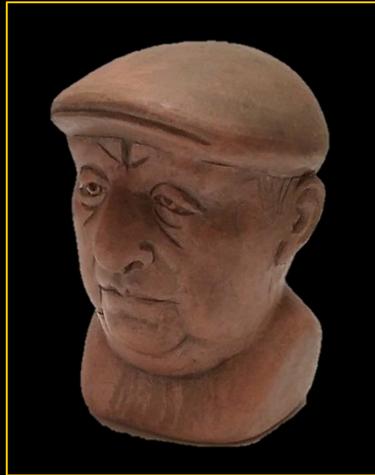
Cerámica



ECOS DE CHILE

Poeta Pablo Neruda

Pablo Neruda , seudónimo de Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto. Nació en Parral, Región del Maule el 12 de julio de 1904. En 1971 recibió el Premio Nobel de Literatura. Fue embajador, Senador y precandidato a la presidencia de la República. Falleció en Santiago de Chile el 23 de septiembre de 1973.



- Nombre: Poeta Pablo Neruda
- Material: Cerámica
- Formato: Mediano.
- Medidas: 14 x 8.5 x 11 cms. aprox.
- Peso: 320 grs. aprox.
- Código: PPN-2-C

Realizado al vaciado por molde de colada. El modelado está realizado manualmente. Cocido a 1.000 grados de temperatura. El color es obtenido en base a negro de humo y terminado con un sellado de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Clava mapuche

Sinónimo de autoridad y jerarquía, en tiempos de guerra era portada por el Toqui. Es una masa que aumenta de tamaño desde su empuñadura hasta el extremo opuesto. Fue usada en la lucha cuerpo a cuerpo desde la más remota antigüedad.



- Clava mapuche
- Material: Cerámica
- Medidas: 31 x 16 x 10 cms. aprox.
- Peso: 1 Kg. Aprox.
- Código: CM-C

Figura realizada a presión con arcilla de modelado. Modelada y dibujada a mano, cocida a 1.000 grados de temperatura, está terminada con una patina de negro de humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Tablilla de rapé con inhalador

Se supone que eran usadas por los chamanes atacameños para inhalar algún tipo de semilla alucinógena en polvo durante sus prácticas religiosas para entrar en trance de comunicación sobrenatural.



- Tablilla de rapé con inhalador
- Material: Cerámica
- Medidas: 22 x 10 x 10 cms. aprox.
- Peso: 650 grs. aprox.
- Código: TR-C

Figura realizada a presión con arcilla. Modelada y dibujada a mano, cocida a 1.000 grados de temperatura, está terminada con una patina de negro de humo y un sellado final de barniz al agua.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Rana flautista



- Rana flautista
- Material: Cerámica
- Medidas: 18.5 x 16.8 cms. aprox.
- Peso: 1.100 grs. aprox.
- Código: RF-C



Pieza realizada al vaciado por molde de colada, cocida a 1.000 grados de temperatura. El modelado está realizado manualmente y los colores son en base a negro de humo y engobe. La base es de madera y la flauta de aluminio.

Cerámica



ECOS DE CHILE

Esculturas pequeño formato



Reproducciones fundidas a la arena con aluminio reciclado, terminadas con una patina de negro de humo a la cera. Montadas sobre madera de roble reciclado

Aluminio sobre madera



ECOS DE CHILE

El abrazo



- El abrazo: Escultura en pequeño formato
- Material: Aluminio fundido con plinto de roble
- Altura pieza de aluminio: 16 cms. aprox.
- Medidas del Plinto: 10 x 9 x 4 cms.
- Altura total: 20 cms. aprox.
- Peso: 700 grs. aprox.
- Código: EA-AL



Reproducción fundida a la arena con aluminio reciclado, terminada con una patina de negro de humo a la cera. Montada sobre madera de roble reciclado

Aluminio sobre madera



Interacción



- Interacción: Escultura en pequeño formato
- Material: Aluminio fundido con plinto de roble
- Altura pieza de aluminio: 14 cms. aprox.
- Medidas del Plinto: 10 x 10 x 4 cms.
- Altura total: 18 cms. aprox.
- Peso: 700 grs. aprox.
- Código: I-AL



Reproducciones fundidas a la arena con aluminio reciclado, terminadas con una patina de negro de humo a la cera. Montadas sobre madera de roble reciclado

Aluminio sobre madera



Gordo victorioso



- Gordo victorioso: Escultura en pequeño formato
- Material: Aluminio fundido sobre plinto de roble
- Altura pieza de aluminio: 8 x 5.5 cms. aprox.
- Medidas del plinto: 7 x 7 x 4 cms. aprox.
- Altura total: 12 cms. aprox.
- Peso: 300 grs. aprox.
- Código: GV-AL



Reproducciones fundidas a la arena con aluminio reciclado, terminadas con una patina de negro de humo a la cera. Montadas sobre madera de roble reciclado

Aluminio sobre madera



Gordo buscando el norte



- Gordo buscando el norte: Escultura en pequeño formato
- Material: Aluminio fundido a la arena.
- Altura pieza de aluminio: 7 x 5.5 cms aprox.
- Medidas del Plinto: 7 x 7 x 4 cms. aprox.
- Altura total: 11 cms. aprox.
- Peso: 300 grs. aprox.
- Código: GBN-AL



Reproducciones fundidas a la arena con aluminio reciclado, terminadas con una patina de negro de humo a la cera. Montadas sobre plinto de madera de roble reciclado

Aluminio sobre madera



ECOS DE CHILE

Gordo reflexivo



- Gordo reflexivo: Escultura en pequeño formato
- Material: Aluminio fundido a la arena.
- Altura pieza de aluminio: 7 x 5.5.cms. aprox.
- Medidas del plinto: 7 x 7 x 4 cms. aprox.
- Altura total: 11 cms aprox.
- Peso: 300 grs. aprox.
- Código: GR-AL



Reproducciones fundidas a la arena con aluminio reciclado, terminadas con una patina de negro de humo a la cera. Montadas sobre plinto madera de roble reciclado

Aluminio sobre madera



ECOS DE CHILE E.I.R.L.
Rut: 76.579.532 – K
Teléfono móvil: +56 -99 230 60 58
www.ecosdechile.cl
contacto@ecosdechile.cl